

СУМЕРКИ ЕДИНОВЛАСТИЯ

Вышел в свет посмертный сборник эссе выдающегося историка и политолога Дмитрия Фурмана.

- Лилия Шевцова* -

В сборник Дмитрия Фурмана «Публицистика нулевых»** вошли статьи, опубликованные автором на страницах российской печати на протяжении первого десятилетия нынешнего века. Их тематика обширна. Автор попытался осмыслить ключевые проблемы как внутривнутриполитического развития России, так и логику мировых процессов. Читатель найдет в книге эссе о российском лидерстве и механизмах смены власти, о настроениях и амбициях элиты, об оппозиции, о сути российского либерализма, о патриотизме, о пределах «русской системы», о драме Северного Кавказа и перспективах Российской Федерации, о России и Западе. По охвату проблем и по их системному осмыслению эта книга — событие в отечественной публицистике.

Размышления недавно ушедшего от нас Дмитрия Фурмана являются уникальным по глубине и беспощадности диагнозом российской реальности. То, как он смотрел на российскую систему, и то, как он вел себя, — не суетясь, не прислуживая власти, — позволяют увидеть в нем интеллигента, которому выпало жить после кончины интеллигенции. Век русской интеллигенции как антипода самодержавия и носителя моральных критериев завершился с падением СССР. Лишь одиночки, такие как

Фурман, сумели сохранить принципы и интеллектуальную независимость.

Фурман оставил нам не только беспристрастную картину прошедших двадцати лет, но и дал представление о траектории страны, вышедшей из утробы Советского Союза. «Ругать Путина бессмысленно. Он почти ни в чем не виноват», — писал исследователь. Фурман доказывал, что российскую систему создал не Путин, а Борис Ельцин. А Путин лишь стабилизировал конструкцию, введенную его предшественником. Причем расстрел парламента и ельцинская Конституция в 1993 году стали водоразделом, после которого Россия двинулась по руслу «безальтернативной власти». В 1996 году эта система утвердилась окончательно и была принята обществом. Именно тогда была отстроена машина по превращению выборов в механизм, который гарантировал результат.

«Можно ли перейти от единовластия к системе, основанной на ротации, сверху?» — спрашивал Фурман. И отвечал: ни разу правитель, который обладал полнотой власти, не отказывался от этой власти. Логика «безальтернативной власти», которую обнажает Фурман, говорит о том, что Путин никуда не уйдет, потому что не может уйти. Его уже несет все дальше в тупик, из которого нет выхода.

Золотое время системы единовластия, предупреждает автор, закончилось. Порождаемые этой системой «чувства

отвращения и тоски» свидетельствуют о начавшейся агонии. Возникает вопрос: станет ли конец нынешнего самодержавия началом нового цикла все той же матрицы? Ведь, как напоминает Фурман, русская традиция и культура, а также беспомощность либерального меньшинства (и предательство им либеральных принципов) все время воспроизводили систему «безальтернативной власти».

Единовластие само себя подрыгает — еще одно наблюдение историка. Власть в одном кулаке делает ее ответственной за все — даже за то, что она не совершала.

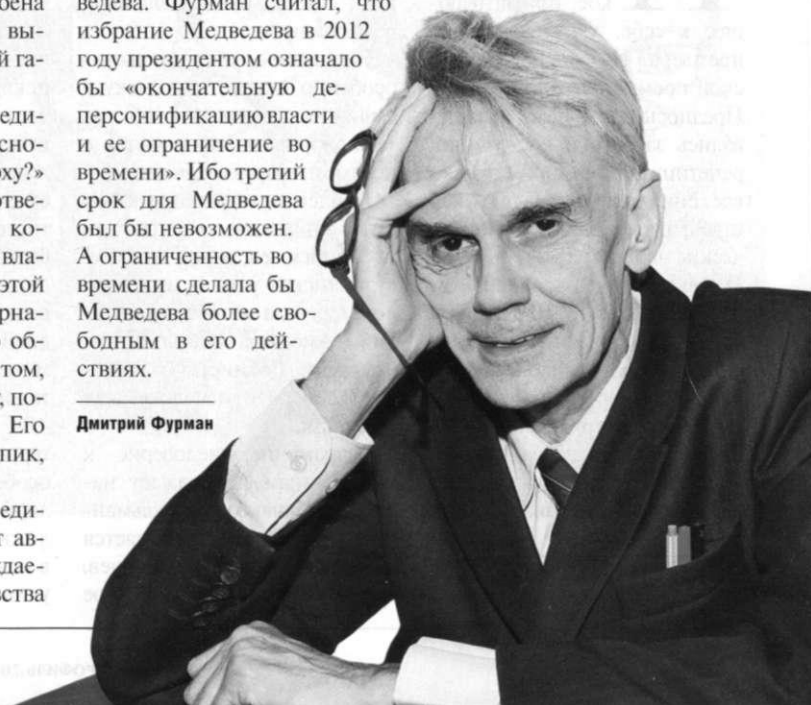
В своих последних статьях Дмитрий Ефимович размышлял о хорошем и плохом сценариях для России. Хороший сценарий, в его представлении, был связан с личностью Медведева. Фурман считал, что избрание Медведева в 2012 году президентом означало бы «окончательную деперсонификацию власти и ее ограничение во времени». Ибо третий срок для Медведева был бы невозможен. А ограниченность во времени сделала бы Медведева более свободным в его действиях.

Дмитрий Фурман

Сейчас достаточно доказательств того, что «медведевская оттепель» вряд ли осуществится. Но я понимаю, почему Дмитрий Ефимович не хотел принимать движение России в никуда...

А вот фурмановский плохой сценарий звучит вполне реалистично. Для Фурмана очевидно: если вернется Путин, он уготовит самоубийство себе и катастрофу своей стране.

В конце июля Дмитрий Фурман ушел от нас, зная, что случится с нами дальше. Как будто он уже побывал в будущем и удовлетворил свое любопытство. И он нас обо всем честно предупредил. Теперь от нас зависит, позволим ли мы случиться тому, что он увидел. ■



* Автор — ведущий научный сотрудник Московского центра Карнеги.

** Фурман Д.Е. «Публицистика нулевых». М., «Летний Сал», 2011.