

"Московские новости", 23.07. 2003 года

## **Два лика власти (или как "подставляют" президента)**

Образ нашего президента - образ человека мужественного и решительного. Решительность и мужественность видны в каждом его жесте и каждой фразе, особенно - в серии уже вошедших в историю фраз о чеченских террористах (начиная с раннего и классического "мочить в сортире" и кончая недавним "выковыриванием из пещер"). Но иногда этот облик куда-то отступает, и мы видим перед собой совершенно другого человека.

События, связанные с "наездом" на ЮКОС, заставляют вспомнить о другой, тоже по-своему классической и достойной в истории фразе, сказанной Путиным в связи с делом Гусинского - что не смог дозвониться до генерального прокурора. Единственный публичный комментарий президента по поводу дела ЮКОСа содержал и как бы некоторое одобрение прокуратуры, и как бы некоторое ее осуждение, на которое прокуратура не прореагировала. Все это совсем не похоже на решительное поведение человека с "нордическим" характером. Как же связаны между собой два облика президента?

Естественно, мы не можем оценивать характер президента. Но противоречие его двух "ликов" связано не столько с особенностями характера, сколько с противоречием ценностей.

Едва ли не основную свою роль президент видел в послереволюционном наведении порядка. Порядка, каким он только и может быть в унаследованной и возглавленной им системе "безальтернативной" верховной власти, основанного на бюрократической вертикали и "силовых структурах". Порядка, традиционного для России, по которому наше общество уже истосковалось. "Кинематографическая" твердость и чеканные фразы - необходимый компонент этой роли и один из источников популярности президента и его успехов.

Но нельзя просто наводить порядок. Он должен наводиться для чего-то. И вот тут-то и начинаются противоречия и сбои в роли. Ибо президент, несомненно, хочет, чтобы Россия успешно развивалась по рыночному пути и вошла в семью развитых стран. Но традиционный русский порядок и рыночное развитие могут сочетаться лишь с трудом и в течение ограниченного времени. И чем больше успехов и в наведении такого порядка, и в рыночном развитии, тем больше проявляется противоречие между ними.

Развитие капитализма неизбежно порождает слой людей, самой своей жизнедеятельностью нарушающих и разрушающих тот порядок, к которому стремится президент. И наоборот, успешное наведение этого порядка разрушает капитализм.

Власть не просто сидит на двух стульях, она сидит на двух стульях, которые неумолимо расходятся. В такой ситуации лучше не делать резких движений, и президент сам давно уже таких движений избегает. Но их делают за него другие. Противоречия ценностей властителя - это всегда и противоречия группирующихся вокруг него партий, люто друг друга ненавидящих.

Никто не вынуждал Ходорковского делать свой ЮКОС "прозрачным", вести себя как не

российский, а американский миллиардер и объявлять, что будет поддерживать на выборах не кого надо, а кого сам хочет. Не делай он этого - и все бы было еще какое-то время хорошо и спокойно. Но он сам вынудил власть на реакцию. С другой стороны, сигнал "фас", который уловила прокуратура, наверняка был достаточно обтекаем, не включал в себя требования немедленных арестов и обысков, и фразы: "даже если это будет стоить нашей экономике миллиардов долларов" - безусловно, сказано не было.

В результате совокупными усилиями и олигархов, и "силовиков" президента, как у нас любят говорить, "подставили". Его заставляют делать выбор, который он сделать не только не хочет, но и не может. Выбор, перед лицом которого быть решительным и твердым просто невозможно, от которого хорошо бы куда-то спрятаться, позвонить, но не дозвониться.

Подобные ситуации будут повторяться и будут все больше подводить к большому выбору уже не президента (само его положение такой выбор исключает), а нашу страну.

Это выбор между рынком, который в конечном счете требует демократического правопорядка, и традиционным для нас авторитарным порядком, который в конечном счете требует "угара НЭПа". Какое-то время мы еще можем оттягивать этот выбор. Но не до бесконечности.